

عنوان مقاله:

بلاغه الصورة الاستعاریه فی الکلام النبوی

محل انتشار:

فصلنامه ادب عربی، دوره 6، شماره 1 (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسندگان:

محمد ابراهیم خلیفه شوشتری - استاذ مشارک بجامعه الشہید بہشتی

علی اکبر نورسیدہ - استاذ مساعد بجامعه الشہید بہشتی

خلاصه مقاله:

کان رسول اللہ (ص) راس الفصاحہ، و مجمع البلاغہ، و ذرہ البیان وکان یخاطب العرب بلہجاتہم علی اختلاف قبائلہم. فقد قام الکاتبان لاداء حق الکلام فی هذا المقال بدراسه الاستعاره فی کلام النبی المرسل(ص) لتبیین نبذہ من بلاغته و فصاحتہ. هذا المقال یلقى الضوء علی فن الاستعاره و مظاهرها فی الکلام النبوی. والطریق فی هذا العمل هو الافصاح عن البیان النبوی عبر تقديم الامثله المتعدده فی الاستعاره، والعرض المفصل لفن الاستعاره، وفصولها المتنوعه، وظهورها عند افضل من نطق بالضاد. وقد اعتمدنا عددا من المصادر البلاغیہ خلال الحدیث عن بعض فنون الاستعاره، و ذلك املا ان یأخذ هذا المقال مکانه بین مراجع البیان النبوی الذی تناثر الحدیث عنه فی بطون الکتب القدیمه. فما حصل علیہ هو اثبات سیاده النبی(ص) فی البیان بشكل تطبیقی عملي و اظہار هذا الامر.

کلمات کلیدی:

الاستعاره، اقسام الاستعاره، البیان النبوی (ص)، مظاهر الاستعاره

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1789742>

