

عنوان مقاله:

نگاهی به عناصر ادبی در منظومه حماسی کربلاء اثر سعید العسیلی

محل انتشار:

فصلنامه ادب عربی، دوره 4، شماره 4 (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 29

نویسندگان:

عبدالحسین فقهی - استادیار دانشگاه تهران

سید مهدی نوری کیزقانی - استادیار دانشگاه حکیم سبزواری

خلاصه مقاله:

حماسه کربلاء سروده سعید العسیلی شاعر معاصر لبنان است. شاعر در این حماسه سترگ، زندگی امام حسین(ع) را از تولد تا شهادت، در بیش از ۶۰۰۰ بیت و ۲۲۲ قصیده به نظم در آورده است. ویژگی بارز این حماسه، وجود عاطفه رقیق، اسلوب منسجم و بیان روان و دور از تکلف است. در این مقاله که سعی در بررسی عناصر ادبی این حماسه دارد، به مواردی همچون: عاطفه شاعر و تنوع آن، صور خیال (تشبیه، استعاره و کنایه)، اندیشه شاعر و شیوه بیان معانی و مواردی از قبیل الفاظ، عبارات و موسیقی پرداخته شده است.

کلمات کلیدی:

سعید العسیلی، حماسه کربلاء، شعر معاصر لبنان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1789800>

