

عنوان مقاله:

رفتارشناسی اجتماعی شخصیت های رمان آداب بی قراری نوشته یعقوب یادعلی

محل انتشار:

دوازدهمین کنفرانس بین المللی کشاورزی، محیط زیست، توسعه شهری و روستایی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسنده:

فاطمه عبدالهی - کارشناس ارشد رشته زبان و ادبیات فارسی دانشگاه اصفهان، دانشکده علوم انسانی و ادبیات

خلاصه مقاله:

آداب بی قراری نوشته ی یعقوب یادعلی از داستان های برگزیده و تاثیرگذار دهه ی هشتاد است که پاره ای از مولفه های داستان نویسی نوین ایران را بازتاب می دهد. در این پژوهش که به روش توصیفی-تحلیلی انجام شده، شخصیت های رمان آداب بی قراری از منظر رفتارشناسی اجتماعی با التفات به نظریه های ماکس وبر و ژرژ گوروچ مورد بررسی و واکاوی قرار گرفته است. برای این منظور، پس از خلاصه ی رمان و مولفه های ادبی و هنری آن، نظریه های وبر و گوروچ، معرفی شخصیت-های رمان و شاخصه های رفتاری و روان شناختی و اجتماعی آن ها طرح و تبیین شده است. بر اساس یافته های تحقیق؛ کامران شخصیت محوری و اصلی رمان است که به واسطه ی نارضایتی از وضع موجود، در پی تغییر موقعیت خود برمی آید. و با طغیان علیه وضع موجود تلاش می کند از گذشته و حال خود رها شود. او یک شخصیت بحران زده و از خودبیگانه است که قواعد و چارچوب های انسانی و خلقی را نادیده می گیرد و تلاش می کند از راهی غیرمتعارف به هدفش برسد. با التفات به ساختار رمان که با تلفیق توهم و واقعیت سامان می یابد، بخشی از تلاش کامران برای تغییر وضعیت، معطوف به فعالیتی ذهنی و خیالی است. در حقیقت نویسنده از این شگرد بهره می جوید تا با جایگزینی خیال و رویا به جای واقعیت، شخصیت اصلی را از جهان واقع دور کند.

کلمات کلیدی:

رفتارشناسی اجتماعی، یعقوب یادعلی، آداب بی قراری، ماکس وبر، ژرژ گوروچ.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1791520>

