

عنوان مقاله:

سرمايه فرهنگي زنان و ساختار توزيع قدرت در خانواده (مطالعه موردی: شهر شیراز)

محل انتشار:

فصلنامه زن در توسعه و سياست، دوره 14، شماره 1 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسندگان:

مجید کافی - *Graduate from Qom Seminary and a Faculty Member of the Research Institute of Seminary and University, Iran*

لیلا بهمنی - *PhD Student of Women's Studies, University of Religions and Denominations, Qom, Iran*

مریم سادات دلور - *MA in Sociology, Instructor at Payam Nour University, Iran*

خلاصه مقاله:

پژوهش حاضر براساس این فرض انجام گرفته است که برخورداری هر چه بیشتر زنان از سرمايه فرهنگي ميتواند موقعيت آن ها را در خانواده بهبود بخشد و مطالبات آن ها را بالا ببرد. جهت بررسی فرض مذکور، داده‌های مورد نیاز با استفاده از روش پیمایش و ابزار پرسش نامه و با انتخاب نمونه‌های ۳۸۵ نفری از زنان متاهل ساکن شیراز به دست آمد. روش نمونه‌گیری، تصادفی چند مرحله‌ای و تصادفی ساده بود و برای تحلیل داده‌ها و آزمون فرضیه‌ها روش‌های آماری ضریب همبستگی، رگرسیون چند متغیره و تحلیل مسیر استفاده شد. یافته‌ها نشان دهنده وجود رابطه معنادار بین انواع سرمايه فرهنگي (نهادینه، تجسم یافته و عینیت یافته) با قدرت زنان در خانواده است؛ بدین معنا که با افزایش انواع سرمايه فرهنگي در زنان، قدرت آن ها نیز افزایش می‌یابد. همچنین از بین متغیرهای زمینهای تحصیلات مرد، اشتغال زن و بعد خانواده با قدرت زنان ارتباط معناداری را نشان داده است. نتایج ضریب رگرسیونی نشان می‌دهد که ۳ متغیر اشتغال، تعداد اعضای خانواده و سرمايه فرهنگي به ترتیب میزان اهمیتی که در تبیین متغیر وابسته داشته‌اند وارد معادله شده و در مجموع ۴۰ درصد از واریانس متغیر وابسته را توضیح داده‌اند ($R^2 = 0.40$).

کلمات کلیدی:

embodied cultural capital, institutionalized established cultural capital, objectified cultural capital, power in family

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1792730>

