

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی قصاید رضویه ابن یمین و صاحب بن عباد با رویکرد بینامتنی

محل انتشار:

کوش نامه ادبیات تطبیقی، دوره 5، شماره 20 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسنده:

خلاصه مقاله:

چکیده رویکرد بینامتنی یا ارجاعات میان‌متنی یکی از مباحث مهم و مورد توجه نظریه‌پردازان معاصر است. در این رویکرد، فرض بر این است که متون مختلف از دیرباز با یکدیگر تعامل داشته و تحت تاثیر آثار پیش از خود خلق شده‌اند. از این رو، هیچ اثر مستقلی را نمی‌توان یافت که از این تاثیرپذیری و روابط بینامتنی متقابل برکنار بوده باشد. از جمله متونی که در این زمینه قابل بررسی هستند، قصاید فراوانی است که در مدح و ستایش امام هشتم شیعیان به زبان فارسی و عربی به رشته نظم درآمده‌اند. با نگاهی به این قصاید ملاحظه می‌شود؛ اشتراکات معنایی و لفظی بسیاری در آن‌ها وجود دارد؛ گویی هر یک از آن‌ها با توجه به شعر قبل از خود سروده شده‌اند. در این جستار، کوشش شده است تا دو قصیده رضویه از ابن یمین به زبان فارسی و صاحب بن عباد به زبان عربی، بر اساس نظریه بینامتنی مورد بررسی قرار گیرد. نتیجه، بیانگر این است که قصاید مدنظر در دو حوزه محتوا و ساختار دارای اشتراکات زیادی است به گونه‌ای که می‌توان ادعا کرد؛ در این دو متن، تعامل و روابط دیالکتیکی و به تعبیر باختین، منطوق مکالمه، حکم‌فرما بوده است.

کلمات کلیدی:

واژگان کلیدی: امام رضا (ع)، قصیده رضویه، ابن یمین، صاحب بن عباد، بینامتنیت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1794654>

