

## عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی عنصر حادثه در رمان «بین القصرین» نجیب محفوظ و «سوشون» سیمین دانشور

## محل انتشار:

کاوش نامه ادبیات تطبیقی، دوره 4، شماره 15 (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

## نویسنده:

## خلاصه مقاله:

عنصر حادثه، یکی از عناصر ساختاری قصه، داستان و رمان است که در پیشبرد سیر داستان و شکل‌دهی پیرنگ آن از اهمیت بسزایی برخوردار است، به طوری که استفاده صحیح و به‌هنگام از آن، سبب می‌شود تا مخاطب با اشتیاق فراوان داستان را پیگیری کند. از این میان، رمان بین القصرین به عنوان یک داستان اجتماعی و سرشار از حوادث گوناگون از جمله مهم‌ترین رمان‌های نجیب محفوظ - برنده جایزه نوبل ادبیات در سال ۱۹۹۸ م. محسوب می‌شود. در مقابل، در رمان سوشون اثر سیمین دانشور، نیز با تکیه بر ابعاد تاریخی - اجتماعی، حوادث از نقشی تاثیرگذار در روند سیر داستان برخوردارند. در این پژوهش با تکیه بر روش توصیفی - تطبیقی، سعی بر آن است تا عنصر حادثه در دو رمان مذکور مورد بررسی قرار گیرد و جایگاه آن در شهرت و ماندگاری این دو اثر نشان داده شود. نتیجه جستار حاضر، حاکی از آن است که در رمان بین القصرین، دو کنش اصلی استعمار انگلیس در کنار دیدگاه‌های سنتی پدر خانواده، عامل پیش‌برنده حوادث داستان است، اما در رمان سوشون، حضور نیروهای اشغالگر انگلیس، مهم‌ترین عامل و کنش پیش‌برنده حوادث داستان محسوب می‌شود. به طور کلی، در هر دو رمان، باوجود حجم بالای حوادث، به واسطه پردازش مناسب روابط علی - معلولی میان رویدادها و باورپذیر بودن آنها، خواننده تا پایان داستان آن را همراهی می‌کند.

## کلمات کلیدی:

واژگان کلیدی: عنصر حادثه، نجیب محفوظ، بین القصرین، سیمین دانشور، سوشون

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1794749>

