

عنوان مقاله:

بررسی داستان تمثیلی تکدرخت اثر استاد دکتر عبدالحسین زرین کوب

محل انتشار:

مجله تحقیقات تمثیلی در زبان و ادب فارسی، دوره 9، شماره 34 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسندگان:

محمد رضا شعبانی - دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب

عبدالحسن فرزاد - دانشجوی دوره دکتری گروه زبان و ادبیات فارسی، واحد تهران جنوب، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

یکی از آثار داستانی زنده یاد زرین کوب، «تکدرخت» است که برای نخستین بار در سال ۱۳۴۷ در مجله یغما به چاپ رسید. «تکدرخت» داستانی «نمادی- فلسفی» است و جزء ادب غنایی که با نثری زیبا، ساده و شیوا نوشته شده، در این مقاله، ضمن بررسی مواضع مهم داستان، درخواهیم یافت؛ تکدرخت، ماجرای شخصیت تمثیلی نویسنده داستان و نقد حال استاد زرین کوب است. «تکدرخت» موجودی تنها است، که تا یادش هست، در برابر باد ایستادگی و مقاومت نشان داده بود، پس از سخنهایی که میان او و پیردرخت و صخره وحشی رد و بدل می شود در می یابد، که راز زندگی و حقیقت هستی در نظرش، ایستادگی، مقاومت و سرانجام «ورود به عرصه بی نیازی» و نزدیک گشتن به قلمرو خدایان است و او این مسائل را با تکامل تدریجی فکری و فلسفی در می یابد و فرجام کار تکدرخت رسیدن به چنین عرصه ای است.

کلمات کلیدی:

تکدرخت، عبدالحسین زرین کوب، خدا، مرگ، عشق

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1794773>

