

عنوان مقاله:

بررسی تمثیل های حماسی و اسطوره ای در سروده های نیمایی مهدی اخوان ثالث (م. امید)

محل انتشار:

مجله تحقیقات تمثیلی در زبان و ادب فارسی، دوره 9، شماره 33 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسنده:

مهران عالی وند - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی، آموزش و پرورش، شهرستان ایذه، ایران، ایذه

خلاصه مقاله:

در این مقاله، تمثیل های حماسی و اسطوره ای به کاررفته در سروده های نیمایی مهدی اخوان ثالث (م. امید) و اهداف و شیوه های کاربرد آن ها در این سروده ها بررسی و توصیف شده است. هدف از این پژوهش آن است که دانسته شود شاعر این تمثیل های حماسی و اسطوره ای را چگونه و با چه هدف هایی در سروده های خویش به کار گرفته و این اشاره ها و تناسب های ذهنی چه تاثیری در پرورش معانی و مفاهیم مورد نظر شاعر داشته است. بدین منظور، این مفاهیم اسطوره ای و اشاره های داستانی را در سه بخش تمثیل های حماسی و اسطوره ای ایرانی، اشاره ها و تلمیحات اسلامی و اشاره های داستانی غربی، دسته بندی و بررسی نموده ایم که در این میان، تمثیل های حماسی و اسطوره های ایرانی سهم بسیار چشم گیری در سروده های شاعر داشته است. این تمثیل های حماسی و اساطیری با اهداف گوناگون در شعر اخوان ثالث به کار رفته است؛ شاعر برای پرورش معانی و مفاهیم مورد نظر خود و اغلب برای بیان مفاهیم انسانی و مسائل اجتماعی روزگار خویش از آن ها بهره گرفته است. بهره گیری از این تمثیل های حماسی و اسطوره ای، زبان و بیان شعری او را نیز تشخیص و ویژگی بخشیده و بر قدرت تاثیر و القای آن افزوده است.

کلمات کلیدی:

اخوان ثالث، تمثیل، حماسه، اسطوره، روایت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1794788>

