

عنوان مقاله:

واکاوی تطبیقی معصومیت های کودکانه و ظرفیت های انگیزشی خاطرات دوران کودکی در شعر طاهره صفارزاده و نازک الملائکه

محل انتشار:

کاوش نامه ادبیات تطبیقی، دوره 4، شماره 13 (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسنده:

خلاصه مقاله:

یاد دوران کودکی، برای هر انسانی، احساساتی متمایز از دیگری را زنده می‌کند و این تفاوت، در شعر شاعران که قلبی سرشار از عاطفه و احساس دارند، بیشتر از دیگران است. طاهره صفارزاده و نازک الملائکه، از شاعران بنام و صاحب سبک در ادب فارسی و عربی هستند. این پژوهش، با روش توصیفی-تحلیلی، خاطرات دوران کودکی و وصف معصومیت‌های کودکانهدر شعر این دو شاعر برجسته را بررسی و با هم مقایسه نموده است. نتایج به دست آمده از این پژوهش، گویای آن است که شعر کودک هرکدام از این دو، متأثر از خاطرات تلخ و شیرین دوران کودکی خود شاعر است. سایه روشن خاطرات دوران کودکی در شعر این دو، وجوه اشتراک اندک و تفاوت‌های بسیاری دارد، شعر کودک طاهره صفارزاده، بیان محرومیت، تنهایی و رنج‌های کودکان است و رنگی واقع‌گرایانه و غالباً بسیار تیره دارد. سخن گفتن از کودک، همواره خاطرات تلخ دوران کودکی خود شاعر را برای او زنده می‌کند؛ اما این واژه در شعر نازک الملائکه، با وجود شهرت او به نومیدی و بدبینی، آمیخته با خوش‌بینی است و مفهومی رمانتیک دارد. تصویر کودک در شعر او، برخلاف صفارزاده، خاطرات شیرین گذشته را برای وی به ارمغان آورده است.

کلمات کلیدی:

واژگان کلیدی: شعر کودک، خاطرت کودکی، نوستالژی، نازک الملائکه، طاهره صفارزاده

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1794907>

