

عنوان مقاله:

جایگاه پرندگان در تمثیل با توجه به دیوان صائب تبریزی

محل انتشار:

مجله تحقیقات تمثیلی در زبان و ادب فارسی، دوره 7، شماره 25 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

ماندانا علیمی - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی - واحد آزادشهر - ایران

سعید روزبهانی - عضو هیات علمی گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی - واحد سبزوار - ایران

خلاصه مقاله:

پژوهش حاضر، عهده‌دار بررسی و تحلیل ابعاد به‌کارگیری پرندگان در تمثیل‌های این شاعرنامی پارسی‌گوی می‌باشد؛ در این جستار باواکوی دیوان صائب سعی شده تا بیش از پیش سحر بیان وی نمایانده شود؛ بیانی که با بهره‌گیری از صنعت تمثیل سبب اعجاز بسیاری از ادب‌شناسان و دانش‌پژوهان شده است. صائب با بهره‌گیری از ماده خام طبیعت و آمیختن آن‌ها با اندیشه و جهان بینی خاص خود دیوانی خلق نموده است. روش این مقاله، نظری و بنیادی می‌باشد. و از روش استدلال و تحلیل عقلانی برپایه‌ی مطالعات "کتاب خانه ای" انجام شده است. نتیجه‌ی این پژوهش بدین گونه است که صائب با بهره‌گیری از پرندگان در تمثیل خویش، بسیار بدیعانه، اغراض و مضامین اجتماعی، سیاسی و تعلیمی را بیان نموده و ازهرپرنده سمبلی ساخته برای رشادت‌های فکری و روح‌متاثرشده از زمانه‌ی خویش و صائب بدین وسیله سبب بالندگی و انسجام کلام خویش شده است.

کلمات کلیدی:

صائب، پرندگان، تمثیل، سبک هندی، سمبل

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1794942>

