

## عنوان مقاله:

بازنمایی تمثیل و نماد در چند اثر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

## محل انتشار:

مجله تحقیقات تمثیلی در زبان و ادب فارسی، دوره 7، شماره 23 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

## نویسندگان:

ماندانا علیمی - استادیار گروه ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی- واحد آزاد شهر- ایران

ملیحه حفظ الصحه - دانشجو کارشناسی ارشد ادبیات فارسی، دانشگاه غیرانتفاعی- گرگان- ایران

## خلاصه مقاله:

داستان پردازی در ادبیات امروز به دو صورت حقیقی و مجازی صورت می‌گیرد. حقیقی یعنی کاربرد کلمه در فضای حقیقی و دقیق خود است و مجازی به معنای کاربرد کلمه در معنی غیر حقیقی آن است. در این مقاله با روش تحقیق موردی و گزینش چند داستان، پس از بیان کلیات، به بررسی دو عنصر مهم تمثیل و نماد در داستان‌های کودکان و نوجوانان پرداخته است. تحقیقات انجام شده، نشانگر این حقیقت است: که با توجه به دنیای عاطفی و پر احساس کودکان در عنصر تمثیل و نماد، جایگاه ویژه و گسترده‌ای در ادبیات کودکان به دست می‌آورد. کاربرد انواع نمادها و تمثیل‌ها، به ویژه نویسندگان عرصه ادبیات داستانی کودکان، در گنجاندن اهداف آموزشی و پرورشی غیرمستقیم خود در داستان‌ها کمک شایانی می‌کند. استفاده از کاراکترها (یا شخصیت‌های) متعلق به دنیای حیوانات، اشیاء، مکان و زمان برای بازتاب مناسب‌ها، انسان‌ها و انتقال پیام‌های اخلاقی، به شکل عمده ادبیات کودکان در ایران تبدیل شده است. و بخش عمده‌ای از کتاب‌های منتشره یا ترجمه شده توسط کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به ویژه کتاب‌های گروه سنی کودکان، از نوع داستان حیوانات است.

## کلمات کلیدی:

تمثیل، نماد، داستان حیوانات، ادبیات کودکان، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1794977>

