

## عنوان مقاله:

رویکرد جدید نیما به طبیعت

## محل انتشار:

مجله تحقیقات تمثیلی در زبان و ادب فارسی، دوره 6، شماره 19 (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

## نویسنده:

علی محمد باتوانی - دانش آموخته دکتری رشته زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه شهید بهشتی تهران - ایران

## خلاصه مقاله:

تقریباً از صد و هشتاد و پنج عنوان شعر در کلیات اشعار نیما دو سوم آن‌ها مستقیماً از طبیعت الهام گرفته است؛ بنابراین طبیعت را باید آئینه تمام‌نمای روحیات و ذهنیات و تفکرات او دانست. از میان سه نوع طبیعت‌گرایی توصیفی، تقلیدی و تالیفی (تاویلی)، رویکرد نیما به طبیعت از نوع تالیفی می‌باشد. در این نوع از طبیعت‌گرایی، شاعر با طبیعت همراه است؛ خواه به صورت تالیفی یعنی دوست بودن و الفت داشتن با طبیعت و خواه به صورت تاویلی یعنی تاویل و تفسیر کردن آن. از این رو می‌توان نیما را شاعری دانست که آن چنان با طبیعت آمیخته است که خود را از آن جدا تصور نمی‌کند.

## کلمات کلیدی:

نیما، شعر، طبیعت‌گرایی، طبیعت‌گرایی تالیفی (تاویلی)

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1795002>

