

عنوان مقاله:

رهیافتی تاریخی به «زیبایی شناسی چشم» درغزلیات شاعران عرب

محل انتشار:

کاوش نامه ادبیات تطبیقی، دوره 2، شماره 5 (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسنده:

خلاصه مقاله:

وصف چشم، یکی از مهم‌ترین موضوعات غزل بوده و ارتباط ژرفی با مساله زیبایی‌شناسی دارد. پژوهش حاضر در صدد است با پرداختن به روند تغییرات این عنصر زیبایی‌شناختی در نزد شاعران غزل‌پرداز عربی از زمان جاهلی تا عصر عثمانی (مملوکی) به نوعی به توصیف و تبیین تاریخی از زیبایی‌شناسی چشم در نزد شاعران عربی دست یازد. مهم‌ترین یافته‌های این پژوهش که با روشی تحلیلی-توصیفی نگاشته شده است، بیانگر آن است که ذوق «زیبایی‌شناختی» چشم در نزد شاعران عرب با سقوط خلافت بغداد و بر سر کار آمدن ترکان، دچار یک تغییر بنیادی شد، به طوری که عرب‌هایی که تا آن زمان «چشم درشت» را زیبا می‌دانستند، روی به سوی وصف «چشمان تنگ» و تحسین آن آوردند. این مساله، تأثیر بالای حکومت و نظام سیاسی-اجتماعی را بر ادبیات بیان می‌دارد.

کلمات کلیدی:

زیبایی شناسی، شعر عربی، وصف چشم، غزل

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1795172>

