

عنوان مقاله:

دغدغه های سیاسی در شعر بدر شاکر سیاب و مهدی اخوان ثالث

محل انتشار:

کاوش نامه ادبیات تطبیقی، دوره 1، شماره 2 (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 28

نویسنده:

خلاصه مقاله:

اصطلاح «نوستالژی» یا همان «غم‌گریت» و «دل‌تنگی» در دوره‌ی معاصر و به دلیل رویدادهای سیاسی و اجتماعی، رنگی دیگر به خود گرفته است. سیاب و اخوان ثالث، به دلیل مواجه شدن با ناکامی‌های سیاسی مشترک، نوعی دل‌تنگی سیاسی در سروده‌های آن دو سایه افکنده است؛ و ناامیدی سیاسی، از بن‌مایه‌های اصلی شعر این دو سراینده به حساب می‌آید. استفاده از نمادهای طبیعی و اسطوره‌ها، از ابزارهای دو شاعر در ترسیم نوستالژی سیاسی است. آن دو اسطوره را از فضای اسطوره‌ای خود خارج نموده و به عنوان نمادی تأثیرگذار در صحنه‌ی سیاسی و اجتماعی، از آن بهره‌گیرند. پناه بردن به آرمانشهر، از دیگر ابزارهای دو شاعر برای کاستن از دغدغه‌های سیاسی خویش است. افزون بر آن، احساس شکست و نومیدی سیاسی در شعر اخوان، نمود بارزتری نسبت به شعر سیاب دارد؛ اما در نهایت، هر دو شاعر، نگاهی امیدوارانه به فردایی بهتر و روشن‌تر دارند.

کلمات کلیدی:

واژگان کلیدی: بدر شاکر سیاب، مهدی اخوان ثالث، نوستالژی سیاسی، ادبیات تطبیقی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1795221>

