

عنوان مقاله:

ادراک حسی در پدیدار شناسی مرلپونتی

محل انتشار:

دوفصلنامه فلسفه، دوره 4، شماره 2 (سال: 1385)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

سید حمید طالب زاده

خلاصه مقاله:

مرلپونتی فیلسوف پدیدار شناس فرانسوی در خصوص ادراک حسی به نقادی آرای عقلی مذهبان و تجربی مذهبان می پردازد و با الهام از اندیشه اگزیستانس درهیدگر و پدیدارشناسی هوسرل با ردیگراک ادراک حسی را مورد تحقیق قرار می دهد و این مقاله به طور اجمال به آن پرداخته است.

کلمات کلیدی:

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1796538>

