

عنوان مقاله:

هاکواچیو یا پان آسیاییسم ملی ژاپن و تاثیر آن بر مطالعات اسلامی از ۱۹۲۶-۱۹۴۵م. / ۱۳۰۴-۱۳۲۳.ش.

محل انتشار:

نشریه علمی علم و تمدن در اسلام، دوره 4، شماره 15 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

سید بنیامین کشاورز - دانشجوی دکتری گروه باستان شناسی، دانشکده حفاظت و مرمت، دانشگاه هنر اصفهان، اصفهان، ایران.

محمدامین سعادت مهر - دانشجوی دکتری گروه باستان شناسی، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه مازندران، بابلسر، ایران

علی زارعی - دانشیار گروه باستان شناسی، دانشکده هنر، دانشگاه بیرجند، بیرجند، ایران

خلاصه مقاله:

امپراتوری ژاپن در قرن نوزدهم میلادی با فشار امپریالیسم و بنابر تحولات نو شینتویی با انقلاب ملی-اشرافی میچی از انزوا به کل خارج شد و شروع به انجام روند مدرنیزم کرد. یکی از اقتضاهای مدرنیزم جهانی شدن و شناخت ملل و مردم عالم است از این روی به مرور، مخصوصا پس از شکل گیری اندیشه پان آسیایی، مطالعات اسلامی نیز در این کشور آغاز شدند. خیلی زود پان آسیاییسم با ملی گرایی افراطی ژاپنی ادغام شد و اندیشه هاکواچیو که افراطی ترین شکل آن بود توسط نظامیون غالب گردید. داده های اصلی این پژوهش را مقالات و تحقیقات ژاپنی ها در دوران هاکواچیو تشکیل می دهد، همچنین رویکرد مورد استفاده در این پژوهش، قرن نوزدهم شناسی ملی-جهانی است که تاکید بر برهم کنش ها و ماهیت فرهنگ بومی دارد. پرسش مقاله حاضر این است که مطالعات اسلامی از منظر هاکواچیو طی سال های ۱۹۲۶-۱۹۴۵م. / ۱۳۰۴-۱۳۲۳.ش. چطور ایجاد شد و چه روندی را طی نمود؟ برآیند این پژوهش این است که به اقتضای شرایط سیاسی ژاپن که به قدرت اقتصادی آن متصل بود بی تفاوتی نسبت به جهان اسلام جای خود را به سرمایه گذاری های کلان نه فقط برای مطالعه این خطه بلکه جلب حمایت مسلمانان داد تا هدف ایجاد سنخیت بین ارزش های اسلامی و ژاپنی را دنبال کنند.

کلمات کلیدی:

ژاپن، مطالعات اسلامی، هاکواچیو، ملی گرایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1796912>

