

## عنوان مقاله:

فرا تحلیل موسیقی سنتی ایران

## محل انتشار:

هشتمین کنفرانس ملی مطالعات مدیریت و اقتصاد در علوم انسانی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 23

## نویسندگان:

منصور بنی عامریان - دانشجوی دکتری علوم ارتباطات، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد بین الملل کیش

محمدباقر بابایی طلائی - دانشیار دانشگاه جامع امام حسین(ع)

## خلاصه مقاله:

موسیقی یکی از عوامل مهم ابراز احساسات و بیان زیبایی هاست و از طریق آن می توان احساسات را به صورت های گوناگون منعکس نمود؛ غم و شادی و عواطف و احساسات انسانی مفاهیم واحدی است که اختلاف در طرز بیان و توصیف آن است؛ حرکات موزون، شعر و موسیقی و هنرهای تجسمی، با بشر بوجود آمد، انسان از زمانی که پا به عرصه وجود گذاشت و در آغوش طبیعت بدون قید و بند و به طور آزاد مانند حیوانات، در ظلمت، جهل و نادانی زندگی می کرد، دارای عواطف و واجد تاثیرات و حالات نفسانی مانند بیم و امید، غم و شادی، میل و نفرت و سایر کیفیات درونی، در دوران زندگی نیز پیوسته محکوم عواطف و احساسات خود بوده است. از این رو اصلی ترین راه ابراز احساسات، موسیقی است که کاملا با علم ریاضی همراه و همگون است و تمام فواصل آن از اعداد و ارقام ریاضی بهره می برد، موسیقی سنتی ایرانی نیز از آنجایی که ریشه در تاریخ و مرز جغرافیایی ما دارد بیانگر حالات و احساسات و روح جمعی و نیاکان ما می باشد. با توجه به اهمیت این موضوع پژوهش های متعددی صورت پذیرفته، این پژوهش با عنوان «فرا تحلیل موسیقی سنتی» با جامعه آماری ۳۴ مقاله فارسی مرتبط با موسیقی سنتی در بازه زمانی ۱۳۴۶ تا ۱۴۰۰ از «پرتال جامع علوم انسانی قابل شناسایی بوده که روش نمونه گیری، به شیوه تمام شماری نمونه های در دسترس، شیوه گردآوری داده ها به صورت کتابخانه ای و شیوه تجزیه و تحلیل اطلاعات به صورت کیفی، بررسی انتقادی، تفسیری و استنباطی بوده که در انتها با استفاده از روش فرا تحلیل، تحلیل گردید که بیشترین فراوانی را دیدگاه های انتقادی و دیدگاه آموزشی، سپس دیدگاه های توسعه بخش و بعد از آن دیدگاه های نزول موسیقی سنتی و همچنین اهمیت و پیوند موسیقی و معماری و گردشگری داشتند همچنین کمترین میزان فراوانی متعلق به توجه به موسیقی نواحی - محلی - عرفانی - مذهبی و بعد از آن موسیقی درمانی بود که در انتها و بعد از مشخص شدن نقاط تاریک پژوهش، به جمع بندی و ارائه راه کارها و پیشنهادات پرداخته شده است.

## کلمات کلیدی:

موسیقی، موسیقی سنتی، موسیقی ایرانی، موسیقی سنتی ایران، فرا تحلیل.

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1797403>

