

## عنوان مقاله:

تاثیر فرم خانه های شنی بر آثار نادر خلیلی

## محل انتشار:

چهارمین کنفرانس ملی شهرسازی و معماری دانش بنیان (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

## نویسندگان:

احمد رضا کابلی - گروه معماری - واحد ماهشهر - دانشگاه آزاد اسلامی - ماهشهر ایران

مریم شهروئی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان - ایران

نازنین پروین - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان - ایران

## خلاصه مقاله:

امروزه ساختمان سازی با وسایل مدرن چون فلز و بتن مرسوم شده و مردم به آن عادت کرده اند و متاسفانه همگی با فضاهای انسانی و زیبا غریبه شده اند که البته دوباره این فضاها را لمس کنند، دلباخته آن خواهند شد. نادر خلیلی با نگاهی متفاوت به عنصر خاک، خاک را چون گوهری نایاب و اصیل مانند فرزندی در دامن طبیعت در خدمت معماری قرار داده است که با این روش می تواند ضمن کاهش هزینه ساخت، سرعت ساخت و کیفیت ساختمان را نیز افزایش دهد. کلیه مواد و مصالح بکار رفته در ساختمان، بومی بوده و در محل تهیه و اجرا می شود. از ویژگی های مهم ساختمان های این معمار، امکان ساخت در هر مکان بدون نیاز به مصالح غیربومی، امکان استفاده در مناطق جنگ زده یا خسارت دیده زلزله، مقاومت در برابر سرما و گرما، تکنولوژی پایین (اجرای آسان و سریع) مقاومت در برابر زلزله و همسازی با اقلیم منطقه می باشد. یافته ها و نتایج پژوهش حاضر نشان می دهد نظریات حاکم بر معماری نادر خلیلی نشئت گرفته از عرفان مولانا، معماری بوم گرای منطقه کویر مرکزی ایران، شناخت ویژگی های فیزیکی خاک و خودباوری و تلاش برای رسیدن به اهداف متعالی می باشد. در این مقاله با استفاده از روش های تحلیلی و توصیفی، اندیشه های معماری و ایده های نادر خلیلی، تحلیل شده است.

## کلمات کلیدی:

معماری، سیر اندیشه، نادر خلیلی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1797892>

