

## عنوان مقاله:

واکاوی بر اندیشه و روش های طراحی مدرن از دیدگاه یورن اوتزون و رم کولهاس

## محل انتشار:

چهارمین کنفرانس ملی شهرسازی و معماری دانش بنیان (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسندگان:

احمدرضا کابلی - گروه معماری، واحد ماهشهر، دانشگاه آزاد اسلامی، ماهشهر، ایران

امین محمودی زورجانی - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان، ایران

شکوه کرکئی - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان، ایران

## خلاصه مقاله:

اوتزون بدون شک از مهم ترین معماران قرن بیستم است که با الهام از معمارانی چون رایب و آلتو آثاری را با کانسپت معماری ارگانیک و تاکید بر محور معماری تندیس گرایی طبیعت خلق کرد. کارهای یورن اوتزون رویکرد و نگرشی جلوتر از زمان به معماری را نشان می دهد که شاعرانه، ساختارگرا و انسانی است. جایگاه معماری اوتزون در نظری اجمالی به معماری مدرن نامعین بود، ولی نبوغ منحصر به فرد او غیرقابل انکار است. بنا به نظر کنت فراند، کارهای اوتزون قابل مقایسه با روش های هوشمندانه لوکوربوزیه در دستاوردهای متفاوت است. و همچنین بررسی و اندیشه رم کولهاس در حیطه ی معماری به عنوان شخصیتی بسیار با ارزش در توسعه و پیشرفت نظریه بزرگی و معماری و شهرسازی است. کولهاس از معمارانی می باشد که در زمان پی ریزی تفکرات مکتب فولدینگ شروع به کار کرد. او معماری را صرفا در جهت پاسخگویی به نیاز کارفرما نمی داند بلکه فعالیتی است که دانش می آفریند. کولهاس در هر پروژه با توجه به جوانب و شرایط پروژه طراحی را شروع و پی می گیرد.

## کلمات کلیدی:

روش های طراحی، یورن اوتزون، معماری مدرن، رم کولهاس

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1797897>

