

عنوان مقاله:

مقایسه ی سوگیری توجه به جلوه های هیجانی چهره ای در مبتلایان به اضطراب اجتماعی و گروه سالم غیرمضطرب با فن اَوری ردیاب چشمی

محل انتشار:

مجله اصول بهداشت روانی, دوره 16, شماره 61 (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

مهسا احمری – کارشناسی ارشد روان شناسی بالینی، دانشگاه فردوسی مشهد

جواد صالحی فدردی - دانشیار گروه روان شناسی، دانشگاه فردوسی مشهد

سید امیر امین یزدی – دانشیار گروه روان شناسی، دانشگاه فردوسی مشهد

على غنائي - استاديار گروه روان شناسي، دانشگاه فردوسي مشهد

خلاصه مقاله:

مقدمه: افراد از طریق پردازش اطلاعات اجتماعی، درباره ی دنیای اجتماعی اطلاعات کسب می کنند. شیوه ی توجه و تفسیر افراد درباره ی اطلاعات به شکل های متنوعی شامل رفتارهای غیرکلامی، نشانه های عروضی در کلام و جلوه های هیجانی چهره ای حاصل می شود. این مطالعه به منظور بررسی و مقایسه ی سوگیری توجه به جلوه های هیجانی در مبتلایان به اختلال اضطراب اجتماعی و افراد غیرمضطرب، از دستگاه ردیاب چشمی استفاده کرده است. روش کار: جامعه ی آماری این پژوهش، تمام دانشجویان مبتلا به اختلال اضطراب اجتماعی در دامنه ی سنی ۳۰–۱۸ سال مراجعه کننده در نیمه ی دوم ۱۳۹۰ و نیمه ی اول ۱۳۹۱ به کلینیک دانشکده ی روان شناسی دانشگاه فردوسی مشهد و جامعه ی بهنجار، دانشجویان غیرمضطرب بودند. آزمودنی ها پرسش نامه های و جامعه ی بهنجار، دانشجویان غیرمضطرب بودند. آزمودنی ها پرسش نامه های جمعیت شناختی، هراس اجتماعی و افسردگی بک را تکمیل کردند و توسط تکلیف دات پروب برای اندازه گیری توجه دیداری به جلوه های هیجانی چهره ای پویا با استفاده از دستگاه ردیاب چشمی مدل ۱۹۵۰ تحلیل گردید. یافته ها: افراد مضطرب اجتماعی نسبت به گروه عیرمضطرب اجتماعی سبت به گروه غیرمضطرب اجتماعی نسبت به گروه غیرمضطرب اجتماعی نسبت به گروه غیرمضطرب به طور معنی داری گوش به زنگی سریع تری به جلوه های چهره ای تهدیدکننده دارند (۲۰۰۵ <۰٪). آزمودنی های مضطرب اجتماعی نسبت به گروه غیرمضطرب بد بطوه های تهدیدکننده دارند (۲۰۰۵ <۱٪). آزمودنی های مضطرب اجتماعی نسبت به گروه غیرمضطرب اجتماعی نسبت به گروه غیرمضطرب به خلوه های تهدید اجتماعی نسبت به گروه غیرمضطرب اجتماعی مدت زمان بیشتری توجه می کاند. نتیجه گیری: افراد با اختلال اضطراب اجتماعی مفروضه های منفی درباره ی این که چگونه افراد، آن ها را می بینند شکل می دهند که باعث توجه خاصی به نشانه های محیطی تهدیدآمیز می شدد.

كلمات كليدي:

اختلال اضطراب اجتماعی, جلوه های چهره ای پویا, ردیابی چشم, سوگیری توجه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

https://civilica.com/doc/1798805

