

### عنوان مقاله:

دراسة الروية الجدليه مع المدينة في تجربة الشاعر امل دنقل (دراسة تحليلية في ابعادها الاجتماعية، والسياسية)

### محل انتشار:

المجلة اللغة العربية و آدابها، دوره 13، شماره 1 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

### نویسنده:

جمال طالبی قره قشلاقی - استاذ مساعد قسم اللغة العربية و آدابها بجامعة فرهنگیان طهران

### خلاصه مقاله:

تمثل علاقة الشاعر مع المدينة ظاهرة بارزة في الادب العربي المعاصر، ومن يراجع دواوين الشعراء العرب في عصرنا الراهن يلاحظ ان كثيرا ان منهم قد عالجوا ذلك الموضوع في قصيده او اكثر، واتخذوا موقفا منها ايجابيا كان او سلبيا. امل دنقل الشاعر المصري احد هؤلاء الشعراء، فعالج المدينة وجدال معها في عدة قصائد خاصة قصائد «مقتل القمر»، «السويس»، «اجازه فوق شاطئ البحر»، «حكاية المدينة الفضية». اما الجدليه مع المدينة في التفكير الدنقلى فلا يعنى انه يمقتها ويتضجرها بالمفهوم الرومنتيكي، وانما هو تعبير عن عدم الالفه بينه وبين البيئه الجديده لاسباب مختلفه اما نفسيه، واما اجتماعيه وسياسيه، فمن هذا المنطلق تحاول دراستنا ان تتبع تلك الاسباب وتستجلي خلفياتها، وتكشف حقيقتها من خلال منهجها التحليلي والوصفي. هناك اسباب نفسيه، واجتماعيه، وسياسيه شكلت خلفيه الجدليه مع المدينة والصراع معها، فاراد دنقل ان يعبر عن تجربه الحياه فيها. هذا ما حاولنا ان نبين زواياه من خلال دراستنا المتواضعه. ومن اهم النتائج التي حصلت عليها الدراسه هي: ان جدليه امل دنقل وموقفه السلبي من المدينة تفارق جوهرها ما نالقه عند الشعراء الرومنتيكيون؛ لانه كان من الريف وكان تسوده قوانين صارمه يصعب عليه ان يتكيف مع المدينة.

### كلمات كليدى:

الشعر الحديث، المدينة، امل دنقل

لينك ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1799618>

