

عنوان مقاله:

القضايا الاخلاقية- الاجتماعيه: درسه مقارنه فى نماذج من شعر ابى نواس وحافظ الشيرازى

محل انتشار:

المجله اللغه العربيه و آدابها، دوره 11، شماره 4 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسندگان:

آزاده منتظری - استاذ مساعد، قسم اللغه العربيه و آدابها بجامعه قم

محمد خاقانى اصفهانی - استاذ، قسم اللغه العربيه و آدابها بجامعه اصفهان

خلاصه مقاله:

لا شك فى ان الادبين العربى والفارسى بمقوماتهما العريقه وتجاربهما الخصبه، قد تاثرا بعضهما البعض منذ القديم، والشعر الخمرى الذى ابتدعه ابونواس (١٩٦ق)، شاعر عبقرى من عباقره الادب العربى، صار نموذجا مثاليا للشعراء فى الادبين العربى والفارسى، منهم حافظ الشيرازى (٧٩٢ش) الملقب ب"لسان الغيب"، من كبار الشعراء الفرس. هذا البحث يرمى الى درسه عدد من السليبات الاخلاقية- الاجتماعيه الشائعه المشتركه فى مجتمعى الشعارين ابى نواس وحافظ الشيرازى من خلال اشعارهما ومقارنتها فى شعر هذين الشعارين الكبيرين معتمدا على المنهج الوصفى- التحليلى ومستعينا بالمدرسه الامريكيه فى الادب المقارن، وتظهر اهميه هذه الدرسه فى مقارنه الانتاجات الادبيه لهذين الشعارين العبقرين الذين قد اغترفا من ينبوع الادبين العريقين؛ العربى والفارسى من حيث الابعاد الاجتماعيه الاخلاقية وكذا مواقفهما الشعريه ازاءها. ان رياء الناس وتسترهم، البخل، ولوم اللائمين وعيب العابين هى تعد من اهم القضايا الاجتماعيه الشائعه فى هذين المجتمعين اللذين تطرق اليهما الشعاران فى تراثهما الشعريه. والملحوظ ان رد عمل الشعارين الرئيسى يتلخص فى بيان الخل الخلقية- الاجتماعيه عبر مقدرتهما الادبيه والفكاهيه فى تعبير كثير من القضايا الجاده المره، وهو فن لا يتمكنه كل اديب او شاعر مضافا الى انهما من وجهه نظر الباحث يعدان شاعران ملتزمان يههما ما بجرى فى المجتمع من الاحداث، غير ان ابانواس قد اتهم بتحليل الخلقى بينما حافظ الشيرازى فهو حالفه الحظ اذ الآراء تميل اليه، يحبونه الناس الخاصه منهم والعامه.

كلمات كليدى:

القضايا الاخلاقية- الاجتماعيه، الادب المقارن، ابونواس، حافظ الشيرازى

لينك ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1799640>

