

عنوان مقاله:

دراسة نقدیه فی قصیده ابن ابی الحدید العینیہ

محل انتشار:

المجله اللغة العربیة و آدابها، دوره 11، شماره 3 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 23

نویسندگان:

سید خلیل باستان - استاذ مشارک، قسم اللغة العربیة و آدابها بجامعة العلامة الطباطبائی

محمد سعدی - طالب دکتورا، قسم اللغة العربیة و آدابها بجامعة العلامة الطباطبائی

خلاصه مقاله:

قصائد العلویات السبع لابن ابی الحدید من اجمل ما قیل فی الامام علی بن ابی طالب ۷ وقد اخترنا قصیدتها العینیة لدراسة نقدیه وهی قصیده فی غایه الروعة من حیث البلاغة والمضمون تذكر لنا فضائل مولى المتقین ۷ ثم یستطرد الشاعر فی القصیده ما جرى علی ابی عبدالله الحسین ۷ ویتطرق الی واقعه ظهور الامام المنتظر ۷ وقد استلهم المعانی من الروایات الماثورة عن المعصومین : والوقائع التاريخیه وعرضها بأسلوب متمیز هذا وتعرف قیمه كل اثر من خلال النقد وقد حاولنا ان ننقد هذه القصیده فی اربعة محاور الا وهی المعنی والأسلوب والعاطفه والخیال، وبینا النقاط الايجابية والسلبية فی القصیده مع ذکر نماذج من ذلك فكان المعنی مستلهما من الروایات وكان صحیحا فی الغالب ناهیک عن الاختلاف فی الآراء بین الفرق المختلفة ومع ان المعانی التي انشد فیہ كانت موجودة فی ثنایا اشعار الآخرين الا انه استطاع ان یتمیز فی کیفه صیاغته وقد كان اسلوبه متینا سیما فی اختیار المفردات وهو الجانب الذی تم دراسته فی هذا المقال کما اشیر الی نماذج قليلة من ضعفه فی استخدام المفردات والعاطفه صادقه وقویه وجیاشه لحب محمد وآل محمد : وتأثر علی المتلقى ویشعر بحراره عاطفه الشاعر وثبات هذه العاطفه فی كل القصیده وبعد الخیال اساسا للقصیده واستعان بها بن ابی الحدید کثیرا لایصال المعنی من خلال التشبیه والاستعاره والکنایه والتضاد وغيرها لان الجمال الفنی یثیر عواطف القارئ.

کلمات کلیدی:

الاسلوب، الخیال، العاطفه، القصیده العینیة، المعنی، النقد الادبی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1799648>

