

## عنوان مقاله:

التجديد فى الشعر الحجازى المعاصر

## محل انتشار:

المجله اللغه العربيه و آدابها, دوره 9, شماره 4 (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

## نویسندگان:

غلامعباس رضایی - الدكتور فى فرع الآداب والعلوم الانسانيه- جامعه طهران.

شرافت کریمی - استاذ مساعد فى فرع الادب الفارسى واللغات الاجنبيه- جامعه كردستان.

## خلاصه مقاله:

الادب العربى المعاصر فى الحجاز تقدم تقدا زاهرا فى القرن الاخير. فقد كان الشعر نشيطا و نظم على شطرين متساويين و ايضا قد نظم على حسب الشعر الحر. التجديد فى شعر بلاد الحجاز ينبثق من الشعر الكلاسيكى فى هذه البلاد و كان التأثير المباشر للشعر الغربى قليلا فى الشعر الحجازى المعاصر و تاثر الشعراء بتطور الشعر العربى المعاصر فى الاقطار العربيه و تطورت الموضوعات الشعريه بتطور مفهوم الشعر و رسالته و خصائصه الشكلية و شاعت فيه الاوزان الخفيفه الغنائيه و الشعر المرسل و شعر التفعيله و النظام المقطعى و تغيرت الاساليب الشعريه فى الصورة و الرمز و القصة الشعريه و وحده القصيده وفقا لتغيير المحتوى و الشكل. و اتسعت دائره المجاز و الرمز فى الشعر السعودى المعاصر.

## کلمات کلیدی:

الشعر, الحجاز, التجديد, التفعيله, الوزن, المجاز, الرمز

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1799733>

