

## عنوان مقاله:

الاسطوره عند شعراء مصر المعاصرين

## محل انتشار:

المجلة اللغة العربية و آدابها، دوره 1، شماره 2 (سال: 1384)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

## نویسندگان:

الدكتور عدنان طهماسبي

السيد عليرضا شيخي

## خلاصه مقاله:

كل اديب وشاعر يعبر عما يختلج في صدره حسب الظروف المختلفه و البيئه التي يعيش فيها و ما يدركه و يتلقاه فالشاعر الجاهلي حسب ما يسيطر عليه فلا يخرج عن دائره الجزئيات و المحسوسات الحقيقيه الواقعيه اما الشاعر المعاصر يستلهم بما يجري في المجتمع الراهن و بما ورثه من الماضين حسب الظروف الخاصه التي يواجهها ، فيستمد مما يجري فيه فالاساطير احدي هذه الامور ، التي قد ضربت در بها في غاير الزمان و قد بدت مصدر الهام للفنان و الشاعر و الاديب منذ القدم . ان الشاعر و الاديب قد يتنفس بالاسطوره من همومه و كروبه و يعبر بها من ويلات العصر الجاثم على صدور الناس. تظهر الاسطوره عند غياب الحقيقه و الاديب الاريب يرى دائما ان يجسد الاضطهاد و انعدام الامن بشعره الاسطوري.

## كلمات كليدي:

الارض الحزاب، الاسطوره، الشعرالحر، القناع، البيوت، تموز

## لينك ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1799836>

