

## عنوان مقاله:

بررسی جلوه های فرهنگ عامیانه در خاطره نگاشت های دفاع مقدس استان یزد

## محل انتشار:

فصلنامه فرهنگ یزد، دوره 3، شماره 2 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 25

## نویسندگان:

هادی حیدری نیا نایینی - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی، واحد یزد، دانشگاه آزاد اسلامی، یزد، ایران،

محمود صادق زاده - دکتری تخصصی دانشگاه آزاد اسلامی واحد یزد

اکبر رنجبر - دانشجوی دکتری دانشگاه آزاد اسلامی واحد یزد

## خلاصه مقاله:

نمود و ظهور جلوه های فرهنگ عامیانه در خاطره نگاشت های دفاع مقدس از بسامد بالایی برخوردار است. در این میان نویسندگان و خاطره نگاران استان یزد در آثار خود به فرهنگ عامه مردم یا همان فولکلور توجه خاصی دارند و در یک نگاه می توان گفت که این آثار که با زبان لطیف و عامیانه نگاشته شده، تجلی گاه فرهنگ عامه مردم است. در این آثار اعتقادات، سنت ها، آداب و رسوم، باورها، مشاغل، الفاظ و تعبیرات عامیانه، ضرب المثلهای، تکیه کلام ها، آواها و نواها، طب سنتی، آیین ازدواج، جادو و جادوگری و ... به شکل هنرمندانه ای تبلور یافته است. برقراری ارتباط با مخاطبان و در نظر گرفتن شرایط اوضاع زمان و به کارگیری فرهنگ عوام در آثار و همچنین خلق مضامین جدید، موجب شده است تا این خاطره نگاشت ها به عنوان سندی مکتوب با اقبال عمومی مواجه شود و جای پای خود را در جامعه باز کند. در این نوشتار مهم ترین جلوه های فرهنگ عامه در خاطره نگاشت های دفاع مقدس استان یزد به صورت تحلیلی و توصیفی بررسی می شود.

## کلمات کلیدی:

فرهنگ عامه، خاطره نگاشت، دفاع مقدس، استان یزد

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1803734>

