

عنوان مقاله:

جامعه شناسی معرفت ادبیات مقاومت فلسطین

محل انتشار:

فصلنامه رهیافت های سیاسی و بین المللی، دوره 14، شماره 4 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسندگان:

منصور میراحمدی چناروئییه - گروه علوم سیاسی، دانشگاه شهید بهشتی

عقیل صابر - دانشکده اقتصاد و علوم سیاسی دانشگاه شهید بهشتی تهران

خلاصه مقاله:

مقاومت صرفاً از طریق تفنگ و گلوله اتفاق نمی‌افتد، بلکه ادبیات نیز می‌تواند به گونه‌ای از مقاومت تبدیل شود. ادبیات ملی را می‌توان تبلور احساسات، افکار و تصورات یک ملت از وطن خویش دانست. این مسئله هنگامی که با جنگ، اشغال، انقلاب، آشوب و... همراه شود، روی تراژیک‌تری یافته و خود به یکی از ابزارهای مقاومت در برابر دشمن تبدیل می‌شود. در میان انواع مختلف ادبی فلسطین از گذشته تا کنون آنچه که پررنگتر از سایر انواع ادبیات بوده، شعر است که نشان می‌دهد شعر نسبت به داستان، نمایشنامه، رمان و سایر نموده‌های ادبی هم ژرفای عمیق‌تری داشته و هم به لحاظ کثرت اختلاف زیادی با دیگر نموده‌ها داشته است. این مقاله درصدد است تا با بررسی تاریخ معاصر فلسطین به پیدایش ادبیات مقاومت فلسطین بپردازد و درباب پدیده‌های اجتماعی چگونه باعث شکل‌گیری جریان ادبیات مقاومت شده است؛ ادبیاتی که در مقاومت مردم این کشور نقشی جدی ایفا کرده است. بر همین اساس و با توجه به مطابقت روش هرمنوتیک اسکینر با جامعه‌شناسی معرفت که هر دو در پی برقراری پیوند میان زمینه و زمانه اجتماعی و سیاسی با مفاهیم و اندیشه‌ها هستند، در این مقاله از روش هرمنوتیک اسکینر استفاده شده است.

کلمات کلیدی:

فلسطین، ادبیات، جامعه شناسی معرفت، مقاومت، شعر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1803779>

