

## عنوان مقاله:

شناسایی و تدوین راهبردهای توسعه استفاده از مواد رنگزای طبیعی در هنر صنعت فرش دستباف

## محل انتشار:

فصلنامه مطالعات در دنیای رنگ، دوره 13، شماره 1 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسندگان:

اخترالسادات موسوی - دانشجوی دکترا، دانشکده پژوهش های عالی هنر و کارآفرینی، دانشگاه هنر اصفهان، اصفهان، ایران، صندوق پستی: ۱۷۴۴.

ایمان زکریایی کرمانی - استادیار، دانشکده صنایع دستی، دانشگاه هنر اصفهان، اصفهان، ایران، صندوق پستی: ۱۷۴۴.

علی حاجی غلام سریزدی - استادیار، گروه پویایی شناسی سیستم ها، دانشکده مدیریت، موسسه آموزش عالی امام جواد (ع)، یزد، ایران، کد پستی: ۸۹۱۵۸۱۷۳۷۶۳.

## خلاصه مقاله:

هدف اصلی تحقیق حاضر بررسی و تدوین راهبردهای توسعه استفاده از مواد رنگزای طبیعی در هنر صنعت فرش دستباف در کشور می باشد. پژوهش حاضر از نوع توصیفی تحلیلی با ماهیت کاربردی است. جامعه آماری این پژوهش شامل ۳۲ نفر از ذی نفعان است که به صورت هدفمند شناسایی و انتخاب گردید. برای جمع آوری اطلاعات از روش مصاحبه و برای تجزیه و تحلیل و تدوین استراتژی های توسعه و تشریح قوت ها، فرصت ها، آرمان ها و نتایج از مدل استراتژیک SOAR و روش آنتروپی شانون استفاده شده است. بر اساس نتایج حاصل از مدل تحقیق، راهبردهای بکارگیری پسماندها و ضایعات صنایع غذایی و کشاورزی به عنوان جاذب و منبع مواد رنگزای طبیعی در رنگرزی فرش دستباف، تقویت و توسعه کشت و زراعت مواد رنگزای طبیعی و بهره وری بهینه در تولیدات فرش دستباف، همچنین بهره مندی از روش های نوین علمی در رنگرزی جهت افزایش جذب و بهبود ثبات رنگ به ترتیب با امتیاز ۲۲۰۹/۰، ۱۶۵۲/۰ و ۱۴۷۹/۰ به عنوان راهبردهای موثر جهت تقویت و توسعه مواد رنگزای طبیعی در هنر صنعت فرش دستباف معرفی گردید..

## کلمات کلیدی:

راهبرد، فرش دستباف، مواد رنگزای طبیعی، مدل SOAR

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1804868>

