

عنوان مقاله:

واکاوی مولفه های بهزیستی در داستان های کودک زکریا تامر براساس نظریه بهزیستی روان شناختی ریف مطالعه موردی مجموعه داستان (نصائح مهمله)

محل انتشار:

مجله لسان مبین، دوره 15، شماره 53 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسندگان:

علی اصغر یاری اصطهباناتی - دانشگاه شهید باهنر کرمان

آزاده قادری - دانش آموخته مقطع دکترا رشته زبان و ادبیات عربی دانشگاه فردوسی مشهد.

خلاصه مقاله:

با توسعه مطالعات روانشناسی و توجه به ابعاد رشد شناختی، شخصیتی، هیجانی و اجتماعی کودک، ضرورت برخورداری از بهزیستی روان شناختی جهت عملکرد مثبت در زندگی و خلق آینده ای سازنده و پر بار برای کودکان، مشخص گردیده است؛ بنابراین کارکرد ادبیات و به ویژه داستان به عنوان روش راهبردی غیرمستقیم در توسعه و بهبود همه جانبه رشد کودک انکارناپذیر است؛ زکریا تامر نویسنده عرب زبان در حوزه ادبیات کودک، داستان را بستری می داند که دارای کارکرد تربیتی و روان شناختی است و در پرورش و شکوفایی شخصیتی کودک و تامین سلامت روانی او موثر است این جستار با روش توصیفی- تحلیلی و در نظر داشتن ضرورت سلامت روانی و افزایش میزان سطح بهره وری و خودشکوفایی کودکان به بررسی مولفه های بهزیستی پرداخته است. نتایج پژوهش حاکی از آن است که زکریا تامر با اسلوبی روان با خیالی ساده که مبتنی بر واقعیت بیرونی می باشد و در قالب شخصیت هایی حیوانی، برگرفته از عناصر طبیعت و گاهی انسانی به موازات تبیین ارزش های اخلاقی در داستان هایش به ابعاد رشد شخصیتی کودک و بهبود سلامت روانی و در نهایت به تبیین شاخص های بهزیستی روان شناختی از جمله رشد فردی، خویشتن پذیری، خودمختاری، ارتباط مثبت و موثر با دیگران، معنامندی در زندگی، داشتن قدرت موثر و تسلط در مدیریت شرایط جهان پیرامون می پردازد همچنین با کاربردهای نمادین و استعاری زبان در تلاش است دوری از خود انگاری آرمانی و توجه به خود پنداره را در نهاد کودک نهادینه کند.

کلمات کلیدی:

مولفه های بهزیستی، زکریا تامر، داستان کودک، سلامت روان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1806866>

