

عنوان مقاله:

بررسی رمانتیسم و بازتاب آن در شعر حسن هنرمندی

محل انتشار:

پژوهشنامه ادب غنایی، دوره 10، شماره 18 (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسنده:

خلاصه مقاله:

رمانتیسم، نهضتی فرهنگی، فکری و اجتماعی است که در اواخر قرن هجدهم و اوایل قرن نوزدهم میلادی در اروپا ظهور یافت و سپس فرهنگ و اندیشه شاعران ایرانی از جمله حسن هنرمندی را تحت تاثیر قرار داد. حسن هنرمندی یکی از شاعران مشهور معاصر درایران است که در دهه‌ی سی با مجموعه اشعار خود "هراس" شهرت خاصی درایران پیدا کرد. بدون شک آشنایی او با ادبیات فرانسه و ترجمه برخی آثار ادبی فرانسوی به زبان فارسی بر اندیشه‌ی شعری او تاثیرگذار بوده است. مبانی اصلی رمانتیسم و احساسات فردی در اشعار او به خوبی نمایان است و زیباترین جلوه‌های مکتب رمانتیسم در شعر فارسی در مجموعه شعر "هراس" از این شاعر توانای معاصر جلوه گر شده است. دراین مقاله برآنیم که ضمن بیان مضامین و مبانی اصول رمانتیسم، تاثیرگذاری این اصول را بر ذهن و زبان حسن هنرمندی با ذکر شواهد شعری از آثار او بیان کنیم و تاثیر گذاری فضای نوستالژی رمانتیسم را در شعر این شاعر نشان دهیم.

کلمات کلیدی:

حسن هنرمندی، رمانتیسم، احساسات فردی، یاس و ناامیدی، مرگ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1808356>

