

عنوان مقاله:

تحلیل عنصر "شخصیت" در رمان "جای خالی سلوچ" اثر محمود دولت آبادی

محل انتشار:

پژوهشنامه ادب غنایی، دوره 5، شماره 9 (سال: 1386)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسنده:

خلاصه مقاله:

"شخصیت" (character) عبارتست از مجموعه گرایش و تمایلات و صفات و عادات فردی، یعنی مجموعه کیفیات مادی و معنوی و اخلاقی که فرایند عمل مشترک طبیعت اساسی، اختصاصات موروثی و طبیعت اکتسابی است و در کردار و رفتار و گفتار و افکار فرد جلوه می کنند و وی را از دیگر افراد متمایز می سازند (یونسی، ۱۳۸۲: ۲۸۹). اثر ادبی آیینی ایست که شخصیت درونی نویسنده در آن متجلی می شود و بدین وسیله خواننده به جهان درونی او راه می یابد. شخصیت ها را به انواع گوناگونی از جمله: اصلی و فرعی، ایستا و پویا، جامع و ساده و ... تقسیم بندی کرده اند؛ به عنوان مثال، شخصیت ها در داستان "جای خالی سلوچ" راكد و ایستا نیستند و متناسب با سن و محیط اجتماعی‌شان متفاوت عملی کنند. نگارنده در این مقاله کوشیده است از یک سو جوانب مختلف شخصیت های رمان "جای خالی سلوچ" را تحلیل کند و از سویی دیگر رابطه ی دیگر عناصر داستان از جمله، گفتگو، زمان، مکان، صحنه و... را با شخصیت نمایان سازد.

کلمات کلیدی:

شخصیت، جای خالی سلوچ، پروتوتیپ، محمود دولت آبادی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1808422>

