

عنوان مقاله:

مقایسه ی ساخت دو حکایت تمثیلی از مثنوی مولوی و مصیبت نامه عطار

محل انتشار:

پژوهشنامه ادب غنایی، دوره 5، شماره 8 (سال: 1386)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسنده:

خلاصه مقاله:

این مقاله درصدد بیان میزان ارتباط، شباهت ها، تفاوت ها و دخل و تصرفات مولوی در مآخذ حکایت های مثنوی برآمده است و از آن جا که توجه به ساختار حکایت ها راهی برای درک بهتر و بیشتر مفاهیم و نقاط اشتراک و افتراق آن هاست و حکایت های تمثیلی مصیبت نامه ی عطار یکی از مآخذ مولوی در مثنوی می باشد، نگارنده به بررسی حکایت تمثیلی «آن کس که در یاری بزد» در این دو اثر پرداخته و با مقایسه ی عناصر روساختی (طرح و پیرنگ، شخصیت و شخصیت پردازی، گفت و گو و بیان هنری، کشمکش و گره و مانع، زمان و مکان و صفحه پردازی، راوی و زاوید دید) و تحلیل زیر ساختی و درون مایه ی آن ها، تلاش نموده است پاسخ پرسش های زیر را دریابد: ۱- آیا مولوی در مآخذ حکایت های خود دخل و تصرف کرده است؟ در این صورت چه تاثیری در روساخت و ژرف ساخت حکایت ها داشته است؟ ۲- میزان به کارگیری عناصر داستانی در حکایت های مثنوی و مآخذ آن ها تا چه حدی است؟ ۳- مولوی در به کارگیری شگردهای هنری و بیانی تا چه حد پیش رفته و چه نتایجی به دست آورده است؟

کلمات کلیدی:

حکایت، تمثیل، عناصر داستانی، ساخت، مولوی، عطار، مقایسه و داستان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1808437>

