

## عنوان مقاله:

مضامین غنایی در رباعیات عرفی شیرازی

## محل انتشار:

فصلنامه زبان و ادبیات فارسی، دوره 10، شماره 21 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

## نویسندگان:

محمدحسین کرمی

میثم زارع

## خلاصه مقاله:

گسترده‌ترین بخش آثار ادبی به ادب غنایی مربوط می‌شود که مضامین متعددی را در خود جای داده است. در این نوشتار تلاش بر این است تا موضوعات غنایی در رباعیات عرفی شیرازی مورد بررسی و تحلیل قرار گیرد. عرفی شیرازی به عنوان یکی از بزرگترین شاعران طرز تازه بسیاری از این مضامین را در رباعیات خود آورده است. از جمله این مضامین می‌توان به عشق، شکواییه، مفاخره، مدح، وصف، طنز، ماده تاریخ و... اشاره کرد. برخی از مضامین چون حبسیه، شهرآشوب، مرثیه و... در رباعیات او دیده نمی‌شوند. شکواییه‌های عرفی بیشتر شکواییه‌های شخصی است. وی در اکثریت مفاخره‌هایش به برتری سخن خود اشاره دارد. در طنزهایش به زاهدان ریایی می‌تازد. مدحش نیز در اکثر موارد مدح اکبرشاه است.

## کلمات کلیدی:

ادب غنایی، عرفی شیرازی، رباعی، مضامین غنایی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1810003>

