

عنوان مقاله:

پیوند میان جدل باختین با جدال به عنوان یکی از عناصر داستان در "سنگ صبور"

محل انتشار:

فصلنامه زبان و ادبیات فارسی، دوره 10، شماره 21 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

فاطمه ادراکی - ff

هادی دهقانی یزدلی

خلاصه مقاله:

میخائیل باختین، از برجسته ترین اندیشمندان و نظریه پردازان در عرصه ی نقد ادبی است. از مهم ترین مولفه های قابل توجه، از دیدگاه وی، مفاهیمی چون سبک بخشی، نقیضه، جدل و رویکرد کارناوالی است. سنگ صبور صادق چوبک، نیز از برجسته ترین رمان های ایران است که در آن دیدگاه منطق گفتگویی و به ویژه رویکرد جدلی باختین مورد توجه قرار گرفته است و بدین ترتیب در این داستان میان جدل باختین و جدال به عنوان یکی از اجزای عناصر داستان گفتگو برقرار شده است. در واقع عامل پیوند میان این دو عنصر کشمکش است. این کشمکش در جدل باختین به صورت شک و تردید راوی با خودش و در جدال به صورت کشمکش میان شخصیت ها یا کشمکش خود شخصیت با خودش نمود می یابد. این پژوهش برآن است که پس از معرفی رمان سنگ صبور و نیز تعریف و تشریح جدل باختینی و جدال داستانی، به کاربرست این مولفه ها به عنوان یک مشخصه ی بارز در رمان بپردازد.

کلمات کلیدی:

سنگ صبور، باختین، رمان، جدل، جدال

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1810013>

