

عنوان مقاله:

مضامین مشترک در اشعار سلمان هراتی و بدرشاكرالسیاب با تکیه بر «انشوده المطر»

محل انتشار:

جستارنامه ادبیات تطبیقی، دوره 1، شماره 1 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسندگان:

راضیه کارآمد - دانشجوی دکترای زبان و ادبیات عرب دانشگاه حکیم سبزواری

حسین شمس آبادی - گروه زبان و ادبیات عرب دانشگاه حکیم سبزواری

خلاصه مقاله:

ادبیات تطبیقی به مقایسه و موازنه میان آثار ادبی می پردازد و این مقاله کوششی تطبیقی است که برخی از مضامین مشترک را در آثار سلمان هراتی، شاعر پارسی گوی و «انشوده المطر» بدر شاكرالسیاب، شاعر عرب بیان کند. هردو شاعر به وطن خویش عشق ورزیده و آن را چون موجودی زنده به تصویر کشیده اند؛ سلمان هراتی در توصیف وطن، عقل و عشق و معنویت را در هم آمیخته است. این دو شاعر در اشعار خود، از غفلت مردم گلایه می کنند و در عین حال به آن ها نوید فردای بهتر و روشن تر را می دهند. سلمان هراتی، امید به فردا را با مفهوم انتظار در هم می آمیزد و السیاب با بهره گیری از نماد باران، این امید را منعکس می کند. بدر شاكرالسیاب و سلمان هراتی، برای بیان آن چه که از گفتن صریح آن عاجز هستند، از نمادها و رمزهای گوناگونی مانند شب، باران، حیوانات و... کمک می گیرند و این کاربرد در اشعار السیاب از پیچیدگی بیشتری برخوردار است و وی آن را با اسطوره ها در هم آمیخته است.

کلمات کلیدی:

بدر شاكرالسیاب، سلمان هراتی، وطن، امید، نماد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1812700>

