

عنوان مقاله:

تحلیل تطبیقی «بوف کور» هدایت و رمان «زوربای یونانی» کازانتزاکیس

محل انتشار:

جستارنامه ادبیات تطبیقی، دوره 1، شماره 1 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 28

نویسنده:

آسیه ذبیح نیا عمران - دانشیار دانشگاه پیام نور

خلاصه مقاله:

در میان ادبیات داستانی ملل مختلف گاه آثاری یافت می‌شود که هم از نظر موضوع و درون مایه و هم از نظر ساختار و نحوه روایت بسیار به یکدیگر شبیه اند. بی‌گمان آن‌چه در تعامل و گفت‌وگوی میان آثار ادبی کشورها می‌تواند اهمیتی بیش‌تر داشته باشد، آثاری هستند که در مسیر اقبال و توجه عام و خاص نقشی بنیادین در جریان‌سازی ادبی و همراهی با تحولات فکری و اجتماعی ملت خویش دارند. رمان مشهور «زوربای یونانی» (۱۹۴۶م) نوشته نیکوس کازانتزاکیس (۱۸۸۳-۱۹۵۷م) و بوف‌کور صادق هدایت در ادبیات ایران، در این جایگاه ادبی قرار دارند. بنابر اهمیت این دو رمان در ادبیات داستانی یونان و ایران و شباهت‌های کم نظیر ساختاری و محتوایی میان آن دو و اقبال گسترده نویسندگان و خوانندگان حرفه ای و دانشگاهی در دو کشور تلاش شده تا با رویکرد تحلیلی- تطبیقی به واکاوی این دو اثر بپردازیم. از نتایج تحقیق برمی‌آید که دو رمان یادشده هم از نظر روایت خیام وار و انتقادی یا بدبینانه به زندگی و گرایش شدید به انزوا و مرگ‌اندیشی و هم از نظر ساختاری و روایتگری بسیار به یکدیگر شبیه هستند.

کلمات کلیدی:

ادبیات تطبیقی، رمان انتقادی- فلسفی، بوف کور، زوربا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1812704>

