

عنوان مقاله:

تحلیل ژئوپلیتیک؛ بازنمایی فضاهای ترس در سینما

محل انتشار:

فصلنامه ژئوپلیتیک، دوره 14، شماره 50 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 35

نویسندگان:

Zahra Ahmadypour - استادجغرافیای سیاسی، دانشگاه تربیت مدرس

Yunes Rashidi - دانش آموخته جغرافیای سیاسی، دانشگاه تربیت مدرس

خلاصه مقاله:

حس مکان یکی از مفاهیم جغرافیایی است که در ژئوپلیتیک روزمره حضوری آشکار دارد. علاوه بر عوامل جغرافیایی عناصر روانشناسانه و عوامل اجتماعی مختلفی نیز در شکل‌گیری حس مکان نقش دارند. ترس یکی از عناصر روانشناسانه‌ای است که نه تنها برای تعریف حس مکان، بلکه جهت تحلیل کارکرد فضای جغرافیایی کاربرد دارد. به عبارت دیگر، ترس یکی از عوامل بازتاب دهنده تاثیر جغرافیا در زندگی روزمره انسان است که خلق یک جغرافیای تخیلی به نام فضاهای ترس را در پی دارد. همه انسان‌ها به واسطه تجربه شخصی یا بازنمایی رسانه با فضاهای ترس آشنا هستند. یکی از رسانه‌هایی که در بازنمایی، بازتولید و بازتعریف فضاهای ترس نقش دارد سینما است. از نظر جغرافیایی، این بازنمایی‌ها که در موقعیت‌های گوناگون و با اهداف و کارکردهای متفاوتی صورت می‌پذیرند در شکل‌گیری ادراک فضایی و حس مکان انسان نسبت به فضا/مکان تاثیرگذار است. یکی از بحث‌های مهم در هر دوی جغرافیای انسانی انتقادی و ژئوپلیتیک انتقادی کارکرد بازنمایی‌ها و تصویرسازی‌های سینما از احساساتی نظیر امنیت، امید و ترس در فرآیندهای جغرافیایی است. مقاله حاضر با ارائه یک تحلیل ژئوپلیتیک از نقش سینما در بازنمایی "فضاهای ترس"، تاثیر این امر بر فرآیندهای ژئوپلیتیک و فضایی را مورد بررسی قرار می‌دهد.

کلمات کلیدی:

رسانه، تصویرسازی، بازنمایی، ترس، فضاهای ترس.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1814561>

