

عنوان مقاله:

تناقض مرگ و عشق در اشعار محمود درویش

محل انتشار:

پانزدهمین همایش ملی پژوهش های مدیریت و علوم انسانی در ایران (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 5

نویسنده:

بختیار منوچهری - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبائی

خلاصه مقاله:

مقاله حاضر به روش مروری- کتابخانه ای است، که با توجه به نظرات اندیشمندان این عرصه به رشته تحریر در آمده است. هدف از این مطالعه بررسی تناقض مرگ و عشق در اشعار محمود درویش انجام گرفته میباشد. محتوای لازم برای نگارش این مطالعه از طریق جستجو در پایگاه های اطلاعاتی scholar G, SID، موتور جستجوی گوگل در این حوزه بدست آمده است. نتایج بدست آمده نشان میدهد: اندیشه ی مرگ و تولد تقریباً از موضوعات و اندیشه های همه شاعران بوده است و همیشه اشعاری با این مضمونداشته اند یکی از شاعرانکه در این زمینه اشعاری را بیان نمودند. محمود درویش میباشد. اندیشه ی مرگ و تولد دوباره ملت عرب بهطور عام، و فلسطین به طور خاص، یکی از گسترده ترین مضمون هایی است که در شعر درویش نمود یافته است. وی با کاربرد زنجیره ای وسیع و زیبا از اسطوره ها و نمادهای تاریخی و ابتکاری، هم معنایی جدید و متمایز از اندیشه ی مرگ و زندگی متعارفا ارائه میدهد. و هم آنکه، راه کسب آزادی حقیقی و زندگی شرافتمندانه را به مخاطبانانش نشان میدهد. البته نمادها واسطوره های شعر وی اولاً زودیاب و رسایند. ثانياً: در خدمت انتقال پیام او هستند.

کلمات کلیدی:

محمود درویش، مرگ، عشق

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1815712>

