

عنوان مقاله:

بررسی نقش هنر در تربیت دینی دانش آموزان دوره ابتدایی

محل انتشار:

پانزدهمین همایش ملی پژوهش های مدیریت و علوم انسانی در ایران (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسندگان:

میلاذ محمدی - کارشناسی آموزش ابتدایی دانشگاه فرهنگیان کردستان پردیس شهید مدرس

شاهین آسیابانی - کارشناسی آموزش ابتدایی دانشگاه فرهنگیان کردستان پردیس شهید مدرس

خلاصه مقاله:

تربیت دینی آمیخته با هنر و رویکرد زیباشناختی نقش اساسی و ماندگار در سلامت روان و سازگاری اجتماعی دانش آموزان دارد. کنجکاو در باره دین و گرایش به آن یک رغبت قطعی و فطری در کودکان شناخته شده است که این علاقه و رغبت عموماً در سال های پایانی دبستان بروز و شدت بیشتری پیدا می کند فعالیت های هنری در دانش آموزان دوره ابتدایی علاوه بر این که اساس توسعه ی فردی و رشد متعادل شخصیت شناختی، عاطفی، اجتماعی و اخلاقی هستند، دانش آموزان را در برقراری ارتباط و کنترل عواطف خود توانا می سازند. پژوهش حاضر به روش مروری کتابخانه ای انجام شده است که هدف از آن بررسی نقش هنر در تربیت دینی دانش آموزان بوده است. نتایج پژوهش نشان می دهد که فعالیت های هنری، قلب و ذهن را پرورش می دهند قدرت یادگیری و حافظه و را تقویت می کنند و دانش آموزان را قادر می سازند تا در فرصت های مختلف یادگیری، شناخت و تجارب مفید خود را در کنار هم قرا دهند، سازمان دهی کنند و به فهم و درک کامل تری نایل آیند. فعالیت های هنری زمینه ی مناسبی برای تجربه ی موفقدر فرایند کار هستند. از این رو فرد با آگاهی از توانایی خود به اعتماد به نفس بیشتری دست می یابد و این نیز می تواند زمینه یتلاش بیشتر و موفقیت در امور دیگر را فراهم آورد اینها کارکردها و نقش های اولیه ی فعالیت های هنری هستند که در صورت بهادادن به درس هنر و اجرای برنامه در ساعت مختص به آن اتفاقی می افتند.

کلمات کلیدی:

تربیت دینی، تربیت هنری، مدرسه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1815814>

