

عنوان مقاله:

بررسی دیدگاه عبدالقاهر جرجانی و ضیاء الدین بن اثیر در باب جناس

محل انتشار:

اولین همایش بین المللی پژوهش های میان رشته ای در پرتو زبان عربی و جریان های ادبی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

فاطمه قوتی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات عربی دانشگاه فردوسی مشهد، ایران

مرضیه آباد - استاد گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه فردوسی مشهد، ایران

خلاصه مقاله:

جناس از انواع زیبایی های لفظی است و تاثیر بسزایی در القای معنای متن دارد. در میان بلاغت دانان، جرجانی با ارائه نظریه (نظم) که در آن اصالت را با معنا م ی داند؛ این نظم و ترتیب متشکل از معانی ذهنی را در آرایه جناس نیز مطرح می کند و ابن اثیر به اشتراک لفظو اختلاف معنا معتقد است که این دو ویژگی برای جناس در زبان فارسی و انگلیسی نیز وجود دارد. این مقاله با روش توصیفی- تحلیلی به بررسی آراء جرجانی و ابن اثیر پرداخته و نتایج حاصل بدین قرار است: جرجانی سه ویژگی (تشابه صوتی، اقتضاء معنا، جامع) را برای ارزشگذاری جناس مطرح می کند و به اصالت معنا در این آرایه معتقد است و ابن اثیر اگرچه صراحتاً به اصالت معنا اشاره ای نکرده است، اما نتایج بررسی نمونه هایی که ویدیل مبحث جناس ارائه نموده است، حاکی از آن است که وی اصالت معنا را دور از ذهن داشته، لذا در تعریف جناس به اختلاف معنا تاکید می کند و نیز او جناس غیر تام را شبه جناس می داند، اما جرجانی آن را نیز جناس دانسته است.

کلمات کلیدی:

بلاغت، جرجانی، ابن اثیر، جناس، اصالت معنا.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1816377>

