

## عنوان مقاله:

الهویه الايديولوجيه عند بدرشاكر السياب واحمد شاملو؛ (دراسه مقارنه)

## محل انتشار:

اولين همایش بين المللی پژوهش های میان رشته ای در پرتو زبان عربی و جریان های ادبی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسندگان:

مریم قاسم محمد النصرای - طالبه الدكتوراه، قسم اللغة العربيه و آدابها فی جامعه فردوسی مشهد، ایران

سید حسین سیدی - ا. فی قسم اللغة العربيه و آدابها فی جامعه فردوسی مشهد، ایران

## خلاصه مقاله:

اصح مصطلح الهویه شائعا فی میادین الفكر والثقافه، نتیجه لسعی الامم والشعوب للحفاظ علیکینونتها وجودها وتحقیق تطلعاتها فی ظل التنافس الكبير بينها، لاسیما بعد حقبه ما بعد الاستعمار، وحصول معظم الشعوب علی استقلالها والاعتراف بحقها فی تحديد مصيرها علی وفق رغبه ابناءها وتطلعاتهم، عن طریق اظهار خص وصیات تلك الشعوب، والسعی لل محافظه علیها سواء ما يتعلق منها باللغه الدينوالثقافه والحضاره، و هی بذلك تسعی الیه من اجل نیل الاعتراف بحقوقها ومواجهه حاله التهميشوالاستغلال من قبل القوى الكبی، وفی نفسه تسعی هذه القوى الی فرض هيمنتها ومركزيتها علی الشعوبالضعيفه او الدول الناشئه، ومحاوله الاستمرار بهيمنتها علی مقدرات تلك، الشعوب، وفرض رويتها الاحاديثی السيطره علی العالم. واذاما انتقلنا الی النص الشعری العراقي والایرانی نجد لغتهما لم تقتصر علی محاكاةالجمال والحب فحسب بل راحت تمسرح ما يدور فی المجتمع من امور تمس العصب الهویه بشتی انواعها ومايصيبها من تصدع نتیجه م ا تفرزه ایدیول وجیات وروی اجتماعیه وسیاسیه فالشعر العراقي المعاصر المتمثل ببدرشاكر السياب فی هذه الدراسه، تناولت هذه القضیه لاسباب سیاسیه وصراعات مستمره من رویه سیاسیهاکثر بینما نرى الشعر الایرانی المعاصر المتمثل باحمد شاملو تناول الهویه من جانب الاجتماعی اکثر و یجتمعانفی مطب انسانی، ففی ال وقت الذی تحاول الابحاث دراسه جمالیات النص تات هذه الدراسه لتعالج موضوعانسانیا مازال حدیث الیوم وكان المنهج المتبع لهذا المقال هو منهج وصفی- تحلیلی.

## کلمات کلیدی:

الهویه، الايديولوجيه، بدر شاكر السياب، احمد شاملو.

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1816389>

