

عنوان مقاله:

قراءة فی مرثیه حسان بن ثابت فی الرسول الاعظم محمد (ص)

محل انتشار:

اولین همایش بین المللی پژوهش های میان رشته ای در پرتو زبان عربی و جریان های ادبی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسنده:

م.م. مروه احمد شاکر - جامعه بغداد/ کلیه التربیه ابن رشد للعلوم الانسانیه

خلاصه مقاله:

ان نظریه القراءه والتلقى من النظريات التي اعادت الحضور الى القارئ، وذلك بعد ان مار النقد الادبي بمرحلة المناهج السياقيه (التاريخي، والاجتماعي، والنفسي) والتي تتمحور حول المبدع وحياته وظروف النص، ثم مرحلة النص التي جسدها المنهج البنائي والسميائي، ثم تلاها مرحلة التلقى والاهتمام بالقارئ، كما تمثل (نظريه التلقى) التي قامت اساسها في مدرسه (كونستانس) الالمانيه، بجهود روادها (هانس روبرت ياكوس) Hans Robert Jauss و فولفغانغ ايزرر Wolfgang Iser ان تطبيق نظريات ما بعد الحداثه على نصوص ادبيه قديمه ما هو الا سعي لاحياء هذه النصوص الشعريه، والكشف عن مواطن الجمال والابداع، عبر تطبيق آليات هذه النظريه النقديه. ان انتقال الرسول محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) الى الرفيق الاعلى شا كل فاجعه كبيره لدى المسلمين اذ اهتزت اركان المدينه لفقدته، فرثاه الشعراء بقصائد تفيض بمشاعر الحزن والاسى ومن بينهم حسان بن ثابت في مرثيته الداليه، والتي سيقف عليها البحث بقراءه جماليه لمواطن الابداع الفنى في النموذج

کلمات کلیدی:

نظريه القراءه والتلقى، شعر صدر الاسلام، حسان بن ثابت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1816424>

