

عنوان مقاله:

تحلیل شعرشناسی شناختی از شعر پروین با رویکرد نظری جهان متن

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی یافته های پژوهشی در مطالعات زبان و ادبیات (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

آرزو مولوی وردنجانی - استادیار گروه زبان و ادبیات انگلیسی، واحد امیدیه، دانشگاه آزاد اسلامی، امیدیه، ایران

لیلا نیسی - دانشجوی دکتری زبانشناسی، گروه زبانشناسی همگانی، واحد اهواز، دانشگاه اهواز، اهواز، ایران

شهین قاسمی - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی، واحد اهواز، دانشگاه آزاد اسلامی، اهواز، ایران

خلاصه مقاله:

با ظهور نظریه شناختی جهان متن (ورث، ۱۹۹۹) در چند دهه اخیر، مطالعات ادبی زبان در زمینه های گوناگون سبک شناسی، علم روایت، شعر شناسی شناختی و در رابطه با تولید و درک گفتمان پیشرفت های شایانی تجربه کرده است. هدف این نظریه، تهیه چارچوبی برای مطالعه گفتمان با در نظر گرفتن عوامل موقعیتی، اجتماعی، فرهنگی و روانی است و روشی برای تحلیل ایجاد ساختار معنایی گفتمان توسط نویسندگان و توصیف تاثیر متن بر مخاطب بیابد. یافته های این پژوهش که به صورت توصیفی-تحلیلی و با منابع کتابخانه ای انجام شده است نشان می دهد استفاده از عوامل زمینه های و پیشبرنده و کاربرد نمادهای استعاره در تولید ساخت معنایی شعر، ورمزگشایی و درک محتوای معنایی آن موثر است، با این حال به نظر می رسد میزان ادوات نظریه جهان متن امکانسنجه دقیق نقش عوامل فرهنگی و روانی دخیل در پردازش های زبانی مذکور را ندارد.

کلمات کلیدی:

نظریه جهان متن، شعرشناسی شناختی، تمثیل، پروین اعتصامی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1816503>

