

عنوان مقاله:

اندیشه ای نو درگفتمان معماری معاصر ایران

محل انتشار:

همایش ملی صد سال معماری و شهرسازی معاصر ایران (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

علی اصغرزاده - عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد چالوس

آریان رضایی خنکدار - دانشجویان کارشناسی ارشد معماری

احسان به نژاد

خلاصه مقاله:

بازاندیشی در معماری معاصر ایران با مفاهیم فلسفی و نگاهی نو فرصتی برای آسیب شناسی مجدد معماری معاصر ایران ایجاد می کند در پی جذب شدن بیش از حد در نظریات معرفت شناسانه مدرن با نگاه شکاکانه به انگاره های اومانیستی مدرن و تخصصی شدن روزافزون ما از فرضیاتی که در عصر معاصر علم را کنترل می کند رهایی پیدا کرده ایم در این مقاله سعی شده است با مفاهیم جدید چون پیچیدگی معماری معاصر ایران و نگاه کارشناسان به معماری ما را دموردنقد و بررسی قرار دهیم و در طی این مسیر با نگاهی به مفاهیم ساده انگارانه در معماری معاصر ایران معماری پایدار انبوه سازی و بلندمرتبه سازی دیدگاه های فلسفی جدید برای نقدی پویاتر و بی طرفانه تر ارائه دهیم

کلمات کلیدی:

پیچیدگی، معماری معاصر، ساده نگری، تبارشناسی، دیالکتیک

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/181992>

