

عنوان مقاله:

بررسی هویت در معماری معاصر ایران

محل انتشار:

همایش ملی صد سال معماری و شهرسازی معاصر ایران (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسنده:

امین حبیبی - دکتری معماری

خلاصه مقاله:

پژوهش حاضر در دو بخش تهیه و تنظیم شده است بخش اول که شامل مقدمه ضرورت موضوع پرسش ها مفاهیم و کاربرد هویت بحران هویت بحران در عصر حاضر فقدان هویت جستجوی هویت و هویت انسان معاصر میب اشد به این پرسش اساسی که هویت چیست؟ شروع می شود در ادامه به بررسی بحران هویت به عنوان یک دغدغه جهانی پرداخته می شود به نظر نگارنده بحران هویت در معماری نه فقط در کشورمان بلکه در سراسر جهان همچنان به شکلهای مختلفی وجود دارد که از بحرانهای فراگیر اجتماعی سیاسی اقتصادی فرهنگی فلسفی و تکنولوژیک سرچشمه می گیرد بخش دوم مقاله به طور مشخص به بررسی هویت معماری معاصر ایران ریشه یابی مشکلات تاثیر محیط و آموزش عالی بر شکل گیری هویت می پردازد که با تاملی بر تجارب کشورهای ژاپن هندوچین به پایان می رسد در نهایت جمع بندی مطالب و نتیجه گیری است که بر نکات زیر تاکید دارد: امیدوار بودن به آینده معماری کشور با وجود جوانان مستعد در تماس دائم قرار داشتن با نظریه و رویدادهای به هنگام معماری نه در مقام یک مصرف کننده بلکه با دید تحلیلی توجه به منابع داخلی و پشتهای های غنی فرهنگی

کلمات کلیدی:

هویت ، انسان معاصر، بحران هویت، هویت سیال، معماری معاصر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/182018>

