

عنوان مقاله:

بررسی نمادهای بخش اساطیری شاهنامه

محل انتشار:

دهمین همایش ملی مطالعات و تحقیقات نوین در حوزه علوم انسانی، مدیریت و کارافزینی ایران (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

مهدی ملکی نیا - دانشجو کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشکده ادبیات، دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

در این مقاله، نمادهای اساطیری ۱۰ شخصیت شاهنامه را بررسی می‌کنیم. این مقاله جهت بررسی و تحلیل بعد اساطیری و نمادین این شخصیت‌ها گردآوری شده است. روش نگارش این پژوهش، مروری-کتابخانه‌ای است. و پژوهش‌هایی مثل گزارش باستان‌شناختی اسطوره کیومرث به روایت شاهنامه که در سال ۱۳۹۴ توسط حسن شاهی پور، عبدالله عباسی و محمود حسن آبادی به چاپ رسیده بود و سایر پژوهش‌ها، مورد بررسی قرار گرفته است. هدف از نگاشتن این مقاله، این بود که این ۱۰ تن در شاهنامه را مورد بررسی قرار بدهیم و بدانیم که هر کدامشان مطابق با داستان و اقدامات و طرز تفکرشان، چه نمادی دارند. و در آخر، می‌خواهیم با گردآوری این مقاله به سوالاتی پاسخ بدهیم مثل: هرکدام از این ۱۰ شخصیت، چه رفتار و اقداماتی داشتند؟ در بخش اسطوره شاهنامه، چه القاب و نماد شامل آنها می‌شود؟ و دلیل این القاب و نمادها چیست؟ یافته‌ها حاکی از این است که اغلب شخصیت‌های مورد بررسی قرار گرفته، شخصیتی تمدن‌ساز داشته‌اند؛ چراکه به اوضاع مردمشان رسیدگی می‌کردند و به فکر آنها بودند. و همین‌طور برخی از آنها، توسط اهریمن کشته شده و از مرده آنها انسان دیگری متولد شده است. اما نقطه اشتراک آنها، در این است که همگی آنها شخصیت مثبتی داشته‌اند و به نیکی از آنها یاد می‌شود. در این پژوهش می‌خواهیم شخصیت اساطیری آنها را بررسی کنیم و نمادهایشان را تحلیل نماییم.

کلمات کلیدی:

اسطوره، نماد، شاهنامه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1828273>

