

## عنوان مقاله:

فلسفه و اصطلاحات فلسفی در مصیبت نامه و منطق الطیر عطار

## محل انتشار:

مجله پژوهش های نوین ادبی، دوره 2، شماره 2 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

## نویسنده:

فاطمه وظیفه دان ملاشاهی - استادیار دانشگاه علوم پزشکی زاهدان

## خلاصه مقاله:

رابطه فلسفه و ادبیات رابطه ای میان اندیشه (قوه ناطقه) و کلام (نطق) است. ادبیات وسعتی به اندازه همه پرسش های بشری دارد؛ از عشق گرفته تا مسائل فلسفی، مناسبات قدرت، مسائل اقتصادی، رنج های فردی و روابط انسانی، بنابراین ادبیات گریزی از فلسفه ندارد. در غالب مواقع به مسائلی می رسد که در فلسفه نیز مطرح است. سوال اصلی در این پژوهش آن است که مفاهیم فلسفی چه بازتابی در شعر عطار داشته و نگاه عطار به فلسفه چگونه نگاهی است؟ آثار عطار آکنده از مفاهیم عمیق فلسفی، کلامی و عرفانی است. یعنی زبان عطار و کلامش، محملی برای معانی بسیار عمیق در حوزه های مذکور است. عطار علاوه بر آشنایی با بسیاری از علوم از قبیل عرفان، نجوم، روان شناسی، تاریخ و... فیلسوف نیز هست اما از نوع فلسفه ستیز! این مقاله با تکیه بر دو اثر عطار یعنی مصیبت نامه و منطق الطیر به تصحیح استاد محمدرضا شفیعی کدکنی و به روش توصیفی-تحلیلی بر اساس منابع کتابخانه ای تنظیم و تدوین شده است.

## کلمات کلیدی:

فلسفه، عرفان، مصیبت نامه، منطق الطیر

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1831064>

