

عنوان مقاله:

نقش رنگ در پوشش اسلامی با نگاه اجمالی به قرآن کریم و روایات

محل انتشار:

اولین همایش ملی منسوجات، طراحی لباس و پارچه در تمدن نوین ایرانی اسلامی با تاکید بر پوشش بانوان «مدآفرین» (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

روژین شجاعی - گروه طراحی پارچه و لباس، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب

لیلا ثمنی - پژوهشکده زنان، دانشگاه الزهرا

امین مفتاحی - گروه طراحی پارچه و لباس، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب

هاجر دولتی - گروه طراحی پارچه و لباس، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب

خلاصه مقاله:

رنگ به عنوان یک عامل مهم در ایجاد حالات و رفتارهای مختلف در بشر همواره مورد توجه بوده است و تحقیقات گسترده ایدر زمینه های مختلف علمی روی آن صورت گرفته است. بر همین اساس در این پژوهش کوشیده شده است تا به بیان کلیرنگ پوشاک در اسلام از دو دیدگاه معنوی و کاربردی پرداخته و در ادامه نیز مصادیق مختلف رنگ در پوشش بر اساس متوناسلامی مورد توجه قرار گیرد. لازم به ذکر است که این مصادیق در محورهای رنگ در البسه مناسک و عبادات، حوزه بهداشت و سلامت، مبارزات و فعالیت های سیاسی و رنگ لباس محور اتحاد ادیان علیه کفر و الحاد جمع آوری و بحث شده است. از نتایج تحقیق مشخص شد که علاوه بر کارکردهای رنگ پوشاک در حریم خصوصی و اجتماع، میتوان لباس را یک ابزارتوانمند در حوزه تبلیغ و آرایه فرهنگ غنی ایرانی- اسلامی کشور دانست. به علاوه می توان رنگ سبز را بر اساس احادیث و روایات رسیده، به عنوان رنگ توحید و خداپرستی برای فعالیت های بین المللی در نظرگرفت.

کلمات کلیدی:

رنگ، پوشش اسلامی، جریان شناسی، وحدت ادیان، مبارزات سیاسی، سلامت و بهداشت، سبز

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1832890>

