

عنوان مقاله:

تجلی کالبدی مفاهیم مذهبی نماز در معماری مساجد ایرانی نمونه موردی مسجد امام اصفهان

محل انتشار:

همایش منطقه ای نماز، از محراب تا معراج (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

الهام صالح - کارشناس ارشد معماری

شهلا غفاری جباری - کارشناس ارشد معماری

خلاصه مقاله:

نماز پاکترین تسبیح آفرینش و نشانه پرستش و طاعت معبود است حالتی از تواضع و خضوع و تسلیم که وجود آدمی را جز به ایستادن در برابر پروردگار خویش آرام نمی سازد نماز ستون دین است و برگزاری هرچه باشکوه تر این مراسم الهی از دغدغه فرد مسلمان است توجه به مقوله نماز به عنوان ستون دین اسلام و سعی در برگزاری هرچه بهتر و روحانی تر آن از سده های اولیه اسلام در معماری مساجد نمود کرده است هنرمندان مسلمان ایرانی همواره سعی نموده اند تا از این مفاهیم مذهبی در معماری مساجد به بهترین شکل ممکن استفاده کنند از این رو این مقاله برآن است تا با بررسی یکی از شاهکارهای هنر و معماری اسلامی این سرزمین مسجد امام اصفهان به معرفی مفاهیم مذهبی نماز در معماری مساجد ایرانی بپردازد به منظور دستیابی به این مهم از روش تحقیق توصیفی تحلیلی با استناد به مطالعات کتابخانه ای و در بخش بررسی نمونه موردی از مطالعات میدانی استفاده شده است.

کلمات کلیدی:

نماز، مفاهیم مذهبی نماز، معماری مساجد ایرانی، مسجد امام اصفهان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/183475>

