

عنوان مقاله:

بررسی شکلی و محتوایی کتاب روایت پژوهی داستان های عامیانه ایرانی

محل انتشار:

فصلنامه نقد ادبی، دوره 11، شماره 41 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

ابوالفضل حری - دانشگاه اراک

خلاصه مقاله:

این مقاله کتاب روایت پژوهی داستان های عامیانه ایرانی (۱۳۹۴) را از منظر صورت و محتوا، بررسی و تحلیل می کند. پس از ذکر مقدمه، ابتدا موضوع و محتوای کتاب و سپس روش کار نویسنده در ارائه موضوع و محتوا به معاینه درمی آید. در بحث محتوایی، ابتدا از موضوع، مسئله و اهداف کتاب، آن گونه که نویسنده ادعا کرده است، سخن گفته می شود. برای این امر، تعاریف، مفاهیم و واژگان کلیدی کتاب مرور و سپس در بحث صورت و شکل کتاب، روش کار نویسنده تبیین می شود و به ویژه از اینکه نویسنده چگونه موضوع و محتوای کتاب را عملیاتی کرده است، سخن گفته می شود. همچنین به برخی اشکالات در شیوه های ارجاع دهی و به ویژه استفاده از منابع به همراه ذکر شواهدی اشاره شده، در پایان یافته ها و نتایج کتاب مرور انتقادی می شود. به نظر می آید نویسنده کتاب ضمن آنکه تلاش کرده داستان های عامیانه را از منظر نقد و نظریه روایت شناسی بکاود که در نوع خود تازگی و بداهت دارد، در کاربست رهیافت روایت شناختی، به مثابه چارچوبی نظری و عملی برای مطالعه قصه های عامیانه فارسی، کاستی هایی برطرف شدنی دارد که امید است در چاپ های بعدی اصلاح شوند.

کلمات کلیدی:

روایت پژوهی، قصه های عامیانه، صورت، محتوا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1836057>

